OOSHOT AWARD—

PREMIÈRE ÉDITION 2018 Le Ooshot Award découvre et distingue des images conçues pour des commandes créatives

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - 10 décembre 2018

LAURÉATS DU PREMIER OOSHOT AWARD : AMBROISE TÉZENAS ET FRÉDÉRIC DELANGLE

Le jury * du Ooshot Award 2018 a élu les photographes Ambroise Tézenas et Frédéric Delangle, lauréats de la première édition du prix, pour « Des sneakers comme Jay-Z », commande qu'ils ont réalisée pour Emmaüs Solidarité.

LE PROJET

Au centre de premier accueil de la porte de la Chapelle, à Paris, un soir d'hiver, Zaman – un jeune Afghan arrivé en bermuda et en tongs après avoir marché seize mois depuis Kaboul – a demandé, si, dans le tas de tennis usagées qui lui étaient présentées, les équipes d'Emmaüs Solidarité n'auraient pas plutôt une paire de baskets "pas moches", des sneakers… comme celles de Jay-Z. Le projet est parti de là. Cette anecdote a amené Valérie Larrondo, bénévole chez Emmaüs, ainsi que les photographes et d'autres volontaires à s'interroger sur la fonction sociale du vêtement chez les réfugiés. Parmi des centaines de chaussures, de chandails, de manteaux, ils choisissent ce qu'ils veulent. Une couleur qui évoque la famille ou la patrie, un duffle-coat qui fait que l'on se sent "à égalité" avec ceux qu'ils rencontrent dans la rue ou, tout simplement, une casquette "trop chic". Les raisons qui les ont amenés à choisir ce vêtement plutôt qu'un autre en dit long sur leur histoire, leur personnalité. Les photographes Frédéric Delangle et Ambroise Tézenas les ont immortalisés avec la veste ou le pantalon, au moment où ils se sentaient beaux. Ces portraits, réalisés l'hiver 2017 à la chambre, comme un moment de rencontre, sont là pour témoigner.

Ils permettent à Emmaüs Solidarité de stimuler les dons de vêtements masculins, par des publications notamment. Il est à noter que, contrairement aux femmes, les vêtements pour hommes sont les plus rares à trouver à Emmaüs, car les hommes utilisent traditionnellement leurs vêtements jusqu'à ce qu'ils se déchirent et deviennent plus appropriés pour les déchets que pour des donations. Cela rendait ce projet encore plus nécessaire et cette commande encore plus urgente et importante, soutenue par Aurélie El Hassak Marzorati - Directrice générale adjointe d'Emmaüs Solidarité. Ce projet a vu sa visibilité amplifiée par des expositions – Rencontres de la photographie à Arles (été 2018), à la Quinzaine Photographique Nantaise (set-oct 2018) ou La Villette (1er au 16 décembre 2018).

Avec ce prix, Ambroise Tézenas et Frédéric Delangle recevront une dotation de 10 000 euros par Ooshot, une solution de création de contenus, à l'origine du prix. Cela leur permettra de réaliser la suite de ce projet, photographier et interviewer des réfugiés qui ont obtenu des papiers et qui s'intègrent dans la société française.

LE PRIX

Le Ooshot Award récompense un travail de commande photographique réalisé par un ou plusieurs photographes professionnels pour le compte d'un commanditaire.
Imaginé par la solution de création de contenus visuels Ooshot, le Ooshot Award récompense des visions d'auteurs et d'artistes mises au service de marques, d'entreprises et d'institutions.
www.ooshotaward.com

ÉDITION 2018

- Le Ooshot Award est parrainé par **William Klein**, peintre, photographe et cinéaste de renommée internationale, et auteur de nombreuses campagnes publicitaires (film et photo) emblématiques (Dim, Citroën, Naf Naf, Riqlès…).
30 nominateurs* ont proposé un choix de photographes qui ont marqué la photographie de commandes ces trois dernières années. Les photographes pouvaient également postuler individuellement.
- 235 photographes de 39 pays ont soumis leur candidature.
- Ils ont livré près de 5 000 clichés aux mains d'un comité de sélection dirigé par Valerie Hersleven, instigatrice du prix.

*Françoise Vogt, responsable du mécénat culturel du PMU, était la nominatrice d'Ambroise Tézenas et Frédéric Delangle.

Le jury a étudié 26 projets finalistes. 4 projets nominés en « liste courte » :
Katrien de Blauwer, pour le Théâtre des Champs Elysées.
Charlie Engman, pour Pucci.
Karen Knorr, pour La Samaritaine.
Ambroise Tézenas et Frédéric Delangle, pour Emmaüs Solidarité.

*** JURY 2018**

- **Alex Prager,** Présidente du jury 2018, photographe et réalisatrice.
- **Rémi Babinet**, Président Fondateur et Directeur de la Création du Groupe BETC
- **Xavier Barral**, Editeur, Editions Xavier Barral
- **Susana Gallego Cuesta**, Conservatrice en chef du patrimoine photographique, Petit Palais
- **Valerie Hersleven**, Présidente & Co-fondatrice, Ooshot
- **Francesca Marani,** Editeur Photo Vogue.it et PhotoVogue + commissaire du Photo Vogue Festival
- **Sylvain Orebi**, Président, Orientis (Kusmi Tea)
- **Sophie Toporkoff**, Directrice de Création, Hermès, représentée par Léa Baseden
- **Christoph Wiesner,** Directeur artistique, Paris Photo

Le Ooshot Award 2018 fera l'objet d'une exposition au printemps 2019.

LES PARTENAIRES DU OOSHOT AWARD

OOSHOT L'ADN LES SÉQUENCES DE L'INNOVATION PARIS PHOTO

DUPON PHIDAP

CONTACT PRESSE

2e BUREAU - Sylvie Grumbach, Martial Hobeniche
Tél : +33 (0)1 42 33 93 18 - ooshotaward@2e-bureau.com
www.ooshotaward.com

© Ambroise Tézenas et Frédéric Delangle / Emmaüs Solidarité “Sneakers like Jay-Z”.



© Ambroise Tézenas et Frédéric Delangle / Emmaüs Solidarité "Sneakers like Jay-Z".



Ibrahim
I am 18 years old and from Guinean.
My other clothes are what my friends have given me. I have nothing.
I like black. This black jumper. In the street, we are not well-dressed.
I came here on Friday, I was on the street. I have nothing else than what I have on me.

© Ambroise Tézenas et Frédéric Delangle / Emmaüs Solidarité "Sneakers like Jay-Z".



Mustafa
I am 24 and I come from Sudan.
I really like this 'Romantic' jumper.
Dark blue is my favourite colour.
In Paris fashion is a lot more beautiful than in Sudan.

© Ambroise Tézenas et Frédéric Delangle / Emmaüs Solidarité “Sneakers like Jay-Z”.



Ahmed
I am 21 years old, I come from Somalia (Mogadiscio).
I am dressed in an ushanka and a coat that I was given in Russia.
I love this jumper and the hip-hop style.
If I am asked how much I paid for it, I will say it was a present.
I love Paris, the people are nice compared to in Stockholm, Berlin or Warsaw
If I had some money, I would buy a black jacket and Nike trainers.
I look good in black because I have caramel coloured skin.